

21 oktober OMWaNA stadsmanifestatie
Pakhuis de Zwijger
Piet Heinkade 179 Amsterdam

12.00 tot 21.00 uur

In vijf zalen:
theater, muziek, film, politiek debat, expositie,
workshops door en voor Amsterdammers
van alle achtergronden

Ontmoeting en inspiratie voor een nieuw en creatief
Amsterdam

Toegangsprijs: € 2,-

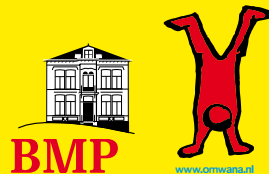
Diverse hapjes en drankjes verkrijgbaar

Wil jij optreden op de stadsmanifestatie of een film vertonen?
Meld je dan voor 10 oktober. Het definitieve programma wordt op
12 oktober gepubliceerd op: www.omwana.nl.

OMWaNA betekent: Oudere Migranten Werken aan een Nieuw Amsterdam. OMWaNA
is in 2005 begonnen als een initiatief van oudere Amsterdammers van Surinaamse,
Marokkaanse en Turkse afkomst. Inmiddels zijn ook jongere migranten, vluchtelingen
en autochtone Amsterdammers van allerlei leeftijden actief binnen het project. Het
OMWaNA kent een stedelijke kerngroep en vier stadsdeelgroepen. Samen werken zij
aan een sociaal, vrolijk en leefbaar nieuw Amsterdam.

Project OMWaNA

Stichting Bevordering Maatschappelijke Participatie (BMP)
Willem de Zwijgerlaan 350 B/2, 1055 RD Amsterdam
T: 020-4282728, E: info@stichtingbmp.nl
www.omwana.nl, www.stichtingbmp.nl



De OMWaNA stadsmanifestatie wordt gefinancierd door:
Het Oranje Fonds, stichting DOEN, Het Skanfonds, het VSBfonds, Wij Amsterdammers



Wij Amsterdammers.

21 oktober pakhuis de Zwijger

OMWaNA

stadsmanifestatie

theater, muziek, film, workshops, expositie en debat

www.omwana.nl

Meedoen aan
Nieuw Amsterdam



OMWaNA speelt

Reprise van de succesvolle theatervoorstelling **De rode schoenen van Hasan** door OMWaNA Zeeburg. Laatste kans!!
regie: Bregje van de Ven en Mette Steincke

Solovoorstelling van de Braziliaanse theatermaker **Marcos Rabello** over zijn persoonlijke strijd met de Nederlandse taal, de westerse cultuur en de godsdienst in Brazilië; een combinatie van muziek, beeldende kunst en fysiek theater.

Korte **gelegenheidsvoorstelling** van amateurspelers van het **Wereldpand** over confrontaties tussen een streng islamitische moeder en haar meer westerse dochter. Regie: Marcos Rabello

OMWaNA luistert

Babak-o-doestan, kwartet met percussie, gitaar, zang, tar en contrabas brengt muzikale gedichten ten gehore.

Joancy Breeveld zorgt met haar prachtige soulstem voor een indrukwekkend optreden onder begeleiding van gitarist en multitalent **Orville Breeveld** en band.

Uitvoering van het OMWaNA Baarsjeslied, **Dag Buurman** door musici van verschillende achtergronden.

Sukru Tiki, een vijfköppige Surinaamse Kaseko band maakt swingende dansmuziek.

Grup Esinti, brengt Turkse muziek van vroeger en nu.

Lijpe Chickies, twee meiden van OMWaNA Noord vormen een succesvol rapduo met pakkende teksten over leven in Noord.

Thaziri (volle maan), speelt aanstekelijke en opzweepende muziek in een combinatie van verschillende muziekstijlen, beïnvloed door traditionele Amazigh (Berber) klanken.

OMWaNA kijkt

OMWaNA Noord presenteert vol trots de film **Gewoon Noord**. Deze laat op vrolijke wijze 3 portretten van mensen uit dit stadsdeel zien.

Stichting Voorbeeld vertoont de les-DVD **Jongeren over opvoeden en opgroeien**. De thema's van de DVD zijn door 60 Amsterdamse jongeren met verschillende culturele achtergronden gekozen.

Video-installatie van de Deense kunstenaar **Mette Steincke**, betrokken bij OMWaNA Zeeburg.

OMWaNA film over het festival **Dromen over wonen** in Geuzenveld – Sloterneer door de Iraanse regisseur Massoud Mernar

OMWaNA spreekt

Wonen

Architecte Afaina de Jong laat in beelden zien hoe het Nieuw Amsterdam van OMWaNA eruit ziet. Aansluitend een gesprek met politici, stedenbouwkundigen en bewoners over stadsontwikkeling in de komende tijd.

Opvoeding

Leraren, politici, schoolbestuurders, ouders en jongeren spelen scènes uit opvoedingspraktijken en spreken met elkaar over de betekenis daarvan.

Sociale verantwoordelijkheid

Een goed gesprek aan ronde tafels over de vraag voor wie en wat mensen zich verantwoordelijk voelen.
(Voor bewoners, bestuurders, politici en wie maar wil).

Verbondenheid met het land van herkomst

Drie mensen met een heel verschillende achtergrond vertellen een verhaal over verbondenheid met meerdere landen. Deelnemers haken in met hun eigen verhalen.

De stedelijke kerngroep OMWaNA presenteert haar slotmanifest. Politici en bestuurders geven op creatieve wijze aan wat zij gaan doen met de standpunten van OMWaNA.

Diversiteit = creativiteit

OMWaNA werkt

Sirus Bahadory toont schilderijen van zijn vader en hemzelf van het nomadenleven in Iran begin 20e eeuw

De uit Suriname afkomstige schilder/dichter **Kenneth Echteld** (lid van de stedelijke kerngroep OMWaNA) exposeert oude en nieuwe schilderijen over liefde en verbondenheid

Portretten van ouderen uit de Baarsjes..

Kunstenaar **Sabine Ijseldijk**, toont foto's van haar werk, geïnspireerd op de materialen van bedrijven.

De OMWaNA molen van de klussende vaders en hun kinderen.

De Iraaks-Koerdische kunstenaar **Khanim Amin** uit Amsterdam Noord laat met haar schilderijen zien hoe het sociale leven in Koerdistan was en hoe zij de landschappen van Nederland ziet.

Foto's en teksten met portretten van inwoners van oud en nieuw Zeeburg, gemaakt door leden van de OMWaNA stadsdeelgroep Zeeburg als opfleurobject.

Mozaïek: Verbondenheid van generaties.

Diverse workshops, ook voor kinderen.

Laat zien wat je kan

Iedereen telt