



Nieuwsbrief

Nr. 3, juni 2006

De plannen voor het komende jaar

na een intensief en productief jaar gaat OMWaNA met zomervakantie. Wat gaat OMWaNA vanaf september doen? Dan gaat het creatieve traject echt van start in de stadsdelen: de stadsdeelgroepen beginnen dan met het uitvoeren van hun programma's. De Stedelijke Kerngroep gaat in gesprek over de inhoud van de vier manifesten met uiteenlopende partijen.

Lees verder op pagina 2



De stadsdeelgroep Zeeburg bedenkt een creatief programma in de buitenlucht. Ook de groepen in de andere stadsdelen hebben na intensief brainstormen een keuze gemaakt. Op pagina 3, 4 en 5 leest u wat er vanaf september gaat gebeuren in de stadsdelen.

Column

Canan Uyar is lid van de Stedelijke Kerngroep. Ze is getrouwd, moeder van vijf kinderen en heeft een drukke baan. Een dag uit het leven van 'een doodgewone mama'... p 6



Van de redactie

Dit is de derde nieuwsbrief van het project OMWaNA (Oudere Migranten Werken aan een Nieuw Amsterdam). OMWaNA wordt gedragen door een Stedelijke Kerngroep (SKG) van ouderen en jongeren van verschillende etnische achtergronden.

OMWaNA kent vier stadsdeelgroepen in Noord, de Baarsjes, Geuzenveld-Slotermeer en Zeeburg. Aan deze groepen nemen, naast migranten, ook andere bewoners deel. De stadsdeelgroepen bedenken concrete producten als film, theater en debatten.

Vanaf september gaan de stadsdeelgroepen van start met het voorbereiden en uitvoeren van de creatieve programma's. De SKG zal de bevindingen van het eerste jaar bespreken met verschillende organisaties en instanties zoals de politiek, het onderwijs, buurtcommissies en woningbouwverenigingen. Daarnaast hebben de Kerngroepleden een begeleidende rol bij de stadsdeelgroepen.

Via deze Nieuwsbrief willen we iedereen op de hoogte houden van de gebeurtenissen rond OMWaNA en de plannen voor de toekomst. Het belooft een bruisend jaar te worden! We wensen u alvast een hele fijne zomer toe!

“Vergeet je eigen geschiedenis en culturele bagage niet, maar luister naar je kind met oren van nu. Het kind moet het maken in deze samenleving”

uit: manifest Opvoeding

Toelichting op de manifesten

De leden van de Stedelijke Kerngroep hebben het afgelopen jaar gesproken over de vier thema's opvoeding, sociale verantwoordelijkheid, verbondenheid met het land van herkomst en wonen en veiligheid.

Hun visie op de thema's hebben ze geformuleerd in vier manifesten, die boodschappen bevatten aan uiteenlopende partijen: zowel individuele Amsterdammers als organisaties, instanties en de overheid worden op positief kritische wijze aangesproken op hun verantwoordelijkheid voor elkaar en de samenleving.

Vanaf september gaan Kerngroepleden de manifesten bespreken met sleutelfiguren van deze organisaties. De organisaties en personen waarmee gesproken wordt over de manifesten, worden uitgenodigd om zelf actie te ondernemen en de discussie aan de hand van de manifesten binnen en buiten de eigen kring voort te zetten.

De vier manifesten vormen de basis voor de creatieve programma's die in de vier stadsdelen, Noord, Geuzenveld/Slotermeer, Zeeburg en de Baarsjes, uitgevoerd zullen worden.

Vervolg pagina 1: De plannen voor het komende jaar

Kerngroeplid Kenneth: "Wat volgens mij heel vernieuwend is aan OMWaNA, is het sneeuwbaaleffect dat ontstaat door de bijzondere samenhang tussen de manifesten én de creatieve programma's in de stadsdelen. Zo worden onze thema's op twee totaal verschillende manieren kenbaar gemaakt in de stad."

een krachtige, zelfbewuste groep

Het afgelopen jaar is de kerngroep maandelijks bijeengekomen onder begeleiding van Samira Abbos. Dit resulteerde niet alleen in vier manifesten, maar ook in een zelfbewuste kerngroep. Mehmed, lid van de Kerngroep: "We zijn een krachtige groep, omdat we van verschillende afkomst zijn, levenservaring hebben en onze eigen tijd investeren in het verbeteren van de samenleving." Brahim: "We zijn geen representatieve groep in zijn geheel, maar ieder van ons representeert een bepaalde groep. Samen zoeken we naar overeenkomsten in wat we belangrijk vinden. Dat maakt onze visie krachtig en belangrijk."

“Een fijne buurt begint bij je eigen straat, en eigenlijk zelfs bij je eigen voordeur”

uit: Manifest Wonen en Veiligheid

mensen van boven- en onderaf bereiken

Het opvoedingsmanifest is als persbericht verstuurd naar verschillende media en partijen, als reactie en aanvulling op het manifest van het onderwijsplatform van de vier grote steden (G4). OMWaNA geeft daarin te kennen dat zij vindt dat ouders vergeten worden in de discussie over onderwijs en jongeren. Het onderwijsplatform G4 heeft al aangegeven in gesprek te willen met de kerngroep, evenals verschillende politieke partijen en het onderwijs. Canan: "Ik wil de mensen bereiken die zonder ons te raadplegen iets over ons beslissen of over ons praten. En dat zijn er heel wat. Daarnaast wil ik ook in gesprek met buurthuizen, zelforganisaties en mensen op straat. OMWaNA wil mensen van zowel bovenaf, als van onderaf bereiken." Voor sommige kerngroepleden is het voeren van zulke gesprekken helemaal nieuw en daarom erg spannend.

creatief en betrokken: de stadsdeelgroepen

Naast de gesprekken en het verder uitdiepen van de thema's, ondersteunen de Kerngroepleden de stadsdeelgroepen. Zo is kerngroeplid Jack aangesloten bij stadsdeelgroep Noord en hebben Najia en meneer Hassnaoui alle bijeenkomsten van de Baarsjes bijgewoond. De stadsdeelgroepen zijn al druk bezig geweest met brainstormen en hebben allemaal al een keuze gemaakt voor één of meerdere creatieve programma's. De stadsdeelgroepen werken het hele jaar toe naar de grote stadsmanifestatie waar deze theaterstukken, rap-battles, documentaires en kunstprojecten opgevoerd en tentoongesteld worden.

Zeeburg: “het contact tussen jong en oud, dat is belangrijk”

In de zwoele zomeravondlucht kiest de OMWaNA groep Zeeburg, omgeven door vellen papier, plastic bekertjes en kokoskoeken, voor een theaterstuk waarin verschillende creatieve vormen worden geïntegreerd. Daarnaast gaan veel stemmen op voor een kleiner, maar minstens zo belangrijk voorstel van Indische Buurtbewoners Guus en John: het opfleuren van de buurt met bijvoorbeeld schilderijen. En waarom niet gewoon beide ideeën tot uitvoering brengen?

Het theaterstuk is een combinatie van verschillende ideeën: groepslid Herman kwam tijdens de eerste bijeenkomst met het idee om een videoworkshop te organiseren, waarbij niet de techniek, maar de inhoud centraal staat.

belangrijke verhalen

Het idee om verhalen van mensen in de buurt op te tekenen bestond al: De JP Coensschool in Zeeburg heeft enige tijd geleden een project gestart, waarbij in samenwerking met een verhalenman de verhalen van ouders verteld werden. Zo ontstaat het idee om de verhalen van kinderen, ouders en ouderen door middel van interviews vast te leggen in de workshop. Fragmenten van de interviews kunnen als rode draad gebruikt worden in het theaterstuk. Een aantal basisscholen in Zeeburg heeft al toegezegd mee te werken aan het optekenen van verhalen.

een bijna unanieme groep

Tijdens de brainstorm over de eerste ideeën bleek al dat de Zeeburg groep veel behoefte heeft om met elkaar te praten. Opvoeding, het contact tussen

jong en oud en verantwoordelijkheid nemen voor je eigen gedrag op straat: het zijn terugkerende onderwerpen die belangrijk zijn voor de Zeeburgers. De groep kiest er dan ook bijna unaniem voor om de thema's opvoeding en sociale verantwoordelijkheid te koppelen aan het theaterstuk en het 'opfleurenproject'.

een diverse samenstelling

Mustapha en Mustapha, flamenco danseres Brechtje, ras-Amsterdammer Nico en de altijd lachende Malika zijn mede dankzij de grote inzet van 'Bekende Zeeburger' Henna Charry samengebracht. De OMWaNA groep Zeeburg vormt al na twee bijeenkomsten een samenhangend team dat de onderlinge contacten én de uitstraling van de buurt wil verbeteren op een vrolijke, positieve en creatieve manier.

Festival van talenten



De groep Geuzenveld- Slotermeer in actie

In Nieuw West is één van de grootste stadsvernieuwingsoperaties van Europa gaande. Ondanks het gevoel van machteloosheid dat er heerst bij de bewoners: “Woon ik hier nog wel over een maand en moet ik dan nu nadenken over de toekomst in het stadsdeel?” is de stadsdeelgroep met een positief programma gekomen: een festival der talenten met als doel de bewoners van Geuzenveld- Slotermeer enthousiast te maken en aan te sporen om de vele ideeën die leven in het stadsdeel tot

een succes te maken. Het is gezien de stadsvernieuwing, niet zo vreemd dat de groep G-S het thema “veiligheid en wonen” heel belangrijk vindt. De andere thema's worden ook in dat licht gezien: “Als mensen goed in hun vel zitten, hun kinderen goed opvoeden én hun sociale verantwoordelijkheid in de buurt dragen, dan zijn er geen problemen omtrent veiligheid en wonen.”

ruilmarkt van talenten

Maar hoe krijg je mensen bij elkaar en hoe kan je zorgen dat er wat te doen is in het stadsdeel? Want dat er in een vernieuwd Geuzenveld- Slotermeer plaats moet zijn voor activiteiten voor jong en oud, dat is duidelijk voor de groep. Na intensief praten en brainstormen is het idee ontstaan een festival te organiseren. Een festival met sportactiviteiten, muziekworkshops en een volksdans met verschillende culturen. Tijdens het festival zal een ruilmarkt van talenten zijn, waar mensen elkaar hun talenten kunnen laten zien en kunnen uitwisselen. Verenigingen en organisaties kunnen hun bestaande activiteiten promoten via workshops.

De groep hoopt dat het stadsdeelbestuur zich niet alleen richt op het vernieuwen van de stenen in Geuzenveld-Slotermeer, maar ook de noodzaak inziet om verschillende initiatieven van buurtbewoners en verenigingen meer te ondersteunen in het licht van de sociale vernieuwing.

Amsterdam Noord acteert, rapt, zingt, en danst

Stadsdeelgroep Noord staat bol van enthousiasme en heeft zoveel ideeën voor na de zomer, dat het maken van een keuze uit de eigen voorstellen erg moeilijk is. De twee programma's die de groep heeft gekozen zijn de rap battle en de documentaire over Noord. Die keuze is niet vreemd gezien de samenstelling: zangers, rappers, dansers en acteurs en actieve buurtbewoners vormen samen de OMWaNA groep Noord.

Bij de rapbattle worden rappers uitgenodigd te freestyle op de 4 thema's van OMWaNA. Per thema battlen twee rappers tegen elkaar, waarbij elk het thema op een originele manier probeert te verwoorden. Ze worden daarbij geholpen door belangrijke kretten en oneliners die in de loop van het jaar worden verzameld. Degene die gewonnen heeft wordt gefilmd in de documentaire. De documentaire draait om de bewoners van Noord. Het plan is om een aantal families in het dagelijks leven te volgen en daarnaast een aantal diepte interviews te houden met sleutelfiguren uit de buurt.



Noord kiest uit de vele ideeën voor een programma

opvallend veel talent

Het is opvallend hoeveel talent er in de stadsdeelgroep aanwezig is: twee meiden, Rolande en Mina, treden regelmatig op en vormen samen de groep *Unpolish'd*. Zij zingen en rappen en hebben al een paar keer voor OMWaNA publiek opgetreden tijdens de startbijeenkomsten. Daarnaast zijn ze bezig met een filmscript. Abdullah is acteur en speelt o.a in de Nederlandse politierserie *Van Speijk*. Twee nieuwe leden van de groep, broer en zus en tevens de jongsten van het gezelschap, acteren, schrijven gedichten, beheren websites en zingen.

De gehele groep bestaat uit mensen die zich actief inzetten voor hun eigen buurt op verschillende manieren: in de zorg, als buurtvader, door het beheer van verschillende stichtingen met allerlei buurtactiviteiten.

“In de politieke en maatschappelijke discussies van nu lijkt het erop dat je als migrant alleen kunt integreren als je de banden met je land van herkomst vergeet. Wij zijn van mening dat dit een onmogelijke eis is. Ook als je van de tweede of derde generatie bent is het belangrijk om je eigen achtergrond te kennen. Als je die niet kent en als je geen waardering hebt voor je afkomst, dan wordt je een zoekend iemand die nergens kan aarden.”

Uit: Manifest Verbondenheid met het land van herkomst

Colofon

Redactie, vormgeving, fotografie

Marloes Kater
Frank von Meijenfeldt
Saskia Moerbeek
Hinde Chergui

Uitgever

Stichting Bevordering Maatschappelijke Participatie (BMP)

Oplage

200 exemplaren

Redactieadres

Stichting BMP
Sarphatikade 13
1017 WV Amsterdam
E- mail: info@stichtingbmp.nl

In de Baarsjes staat de relatie ouders-kinderen voorop



drie dames van groep de Baarsjes tijdens de startbijeenkomst

De OMWaNA groep in de Baarsjes bestaat uit zeven vrouwen en twee mannen. Een gezellige groep die boordevol ideeën zit. Over de keuze van de thema's is men het snel eens. Opvoeding en sociale verantwoordelijkheid. Dát zijn de Baarsjes thema's. Waarom? Omdat dit dé voorwaarden zijn voor een kansrijke toekomst. "Een goede opvoeding is zo belangrijk, daarmee bepaal je de kansen van je kinderen", zegt Abderraham. En bij een goede opvoeding hoort natuurlijk een gevoel van sociale verantwoordelijkheid. In de Baarsjes gebeurt al heel veel, merkt Najia op. Maar dat is juist het leuke! Als een stadsdeel zelf aan de weg timmert en er is een positief klimaat, dan voel je je uitgenodigd om met nog meer plannen te komen. Al snel komt naar voren dat het leuk zou zijn om een speciale activiteit voor vaders en kinderen te ontwikkelen, zodat hun onderlinge band versterkt wordt. Er zijn veel vaders die kunnen klussen. Wat te denken van een kunstwerk dat gemaakt wordt door klussende vaders en hun kinderen?

Oproep

Heb jij zelf een initiatief genomen?
Werk je mee aan een leuk project in de stad?

Meld het ons en wij vermelden het initiatief in de
OMWaNA Nieuwsbrief en op de website!

OMWaNA@stichtingbmp.nl

OMWaNA blijft graag op de hoogte van belangrijke en leuke initiatieven in Amsterdam die ervoor zorgen dat buurtbewoners elkaar leren kennen of waarbij Amsterdammers op creatieve manier samenwerken. Als we weten wat er wordt georganiseerd in de stad en welke positieve initiatieven er worden genomen kunnen we elkaar helpen en versterken!

"Een kunstwerk dat sociale verantwoordelijkheid uitstraalt en dat bijvoorbeeld op het Mercatorplein komt te staan!"

Iedereen kan mozaïek maken

Dit stadsdeel heeft inmiddels een traditie van mozaïek. Het is leuk als de Baarsjes herkenbaar wordt als het "Mozaïek-stadsdeel" Ouders en kinderen kunnen ook samen een mozaïek maken van bijvoorbeeld het OMWaNA logo, dat ergens aan een buitenmuur komt te hangen. Iedereen kan immers mozaïek maken! Maar we moeten ook iets met de ouderen doen, vinden de oudere meneer Hassnaoui en de jonge Ayfer. Al brainstormend ontstaat het idee om ouderen uit de buurt te vragen naar de spelletjes die zij vroeger deden. "Die kunnen dan op de dag dat het kunstwerk en het mozaïek worden onthuld, met kinderen uit het stadsdeel te gespeeld worden. En dan gaan we op de dag van de onthulling natuurlijk ook dansen. Allerlei soorten dansen door elkaar, dat kunnen we best met een groep voorbereiden. We vragen de jongeren om muziek te maken."

Klussende vaders en kinderen

En daarmee zijn de plannen van de Baarsjes compleet. Een kunstwerk door klussende vaders met hun kinderen, een mozaïek te maken door andere ouders en kinderen en een feestelijke onthullingsdag met spelletjes van vroeger en allerlei soorten dans, begeleid door Turkse, Marokkaanse, Surinaamse en Nederlandse muziekbands uit het stadsdeel!

*"Wij zien sociale
verantwoordelijkheid
als tegenhanger van
gevoelens van
onverschilligheid."*

Uit: Manifest Sociale Verantwoordelijkheid



Canan Uyar is lid van de Stedelijke Kerngroep.

Ze is getrouwd, moeder van vijf kinderen en heeft een drukke baan. Een dag uit het leven van 'een doodgewone

men en een cadeautje ons huis binnen stapte, viel alles in één keer van me af. Een van blijdschap huilende dochter rende mijn armen in en kon maar niet geloven dat de meegenomen bos bloemen voor haar bedoeld was. Niks de spookbeelden van een teleurgestelde dochter, die haar moeder uren niet bij zich had, of verwijten heen en weer. Ze was door en door blij! Volgens mijn man viel ze ook bij hem zo in de armen, huilend en dolblij.

Een doodgewone mama

Pffft, wat een dag! Na drie zenuwslopende weken van staatsexamen HAVO, was het dus vandaag de tijd om te horen of onze eerstgeborene geslaagd was of niet. We zouden 's middags gebeld worden, maar in plaats van deze heugelijke óf teleurstellende dag te delen, met mijn dochter, was ik op dat tijdstip dus in Haarlem voor mijn werk.

Nou, er werd tussen de bestuursvergaderingen door heel veel ge-smst en tijdens de vergadering was ik helemaal óp van de zenuwen. Uiteindelijk kwam het verlossende telefoontje binnen: met een juichende dochter aan de andere kant van de lijn. Ze was geslaagd, dat had ze dus helemaal niet verwacht! Daardoor was ze ook buitensporig blij en dat heeft mijn trommelvlies dan ook geweten. Ik feliciteerde haar en

gaf haar kusjes door de telefoon. Nadat we hadden opgehangen, ging het dus knagen. Ik werd vanmorgen nog, tijdens de bijeenkomst van OMWaNA, een kalme carrièrevrouw genoemd. Nou, ze moesten eens weten! Inmiddels heb ik een werkdag van 13 uur achter de rug. En kon ik mijn dochter pas 7 uur na het goede bericht in mijn armen sluiten om haar te feliciteren. Dat voelde heerlijk, in ieder geval heel wat warmer dan door zo'n kille telefoon. Dat was dus het knagen: hoorde ik niet gewoon thuis te zijn tijdens het doorbellen van de examenuitslagen? Dit was geen goed voorbeeld naar mijn kinderen toe. Want dat proberen we als ouders toch te zijn: een goed voorbeeld voor je kind, zodat zij al het goede van jou leren en uiteindelijk ook overnemen. Dat was vandaag volgens mij niet het geval, ik heb me tot 's avonds laat schuldig gevoeld...

Maar toen ik vanavond laat, met de onderweg gekochte bos bloe-

Zijn onze kinderen zonder dat we het in de gaten hebben volwassener geworden? Of zijn wij een beetje achter gebleven in ons relativiseringsvermogen wat betreft onze kinderen? Zou het zo zijn dat we ons doel bereikt hebben wat betreft de opvoeding van onze kinderen? Want ze kunnen de realiteit van de combinatie van een werkende en zorgende moeder goed onderscheiden én dat ook waarderen. Deze moeder kon er niet bij zijn tijdens de telefoonuitslag, maar vergat niet de eerste bos bloemen die ze kreeg en een passend cadeautje mee naar huis te nemen. Ook al had deze moeder een hectische werkdag van 13 uur achter de rug. Waardoor ze dood en dood moe was. Maar in haar gedachten was ze de hele dag met haar dochter. Ze belde en sms'te er op los. Dat is dus heel wat meer dan een kalme carrièrevrouw zou doen. Ik ben wie ik ben, een doodgewone carrièremama in hart en ziel. En oh, wat voelt dit toch heerlijk!



Wil je meedoen met OMWaNA? Dat kan!

Kun je dansen, zingen, schilderen, goed organiseren of wil je gewoon iets leuks voor je stadsdeel doen? Dan kun je de stadsdeelgroep helpen bij de organisatie of uitvoering van de theaterstukken, kunstwerken, festivals enz. Lijkt het je leuk? Meld je dan aan bij Hinde Chergui of Marloes Kater van stichting BMP via: