

Ontmoet mijn opa en mijn oma



Imane, gr 7, Jan Ligthartschool

Verhalen en tekeningen van migrantenkinderen uit Den Haag
over opa's en oma's ver weg en dichtbij

Vooraf

De tekeningen en verhalen in dit boekje zijn gemaakt ter gelegenheid van de verhalenwedstrijd "Ik schrijf een verhaal over mijn opa en mijn oma", een initiatief van een groep oudere migranten. Aan de wedstrijd hebben de groepen 6 en 7 van acht basisscholen uit Den Haag meegedaan. Bijna alle deelnemers hebben een opa en oma die niet oorspronkelijk uit Nederland komen.

De opdracht was om een verhaal te schrijven van ongeveer één bladzijde lang. Daarbij mocht ook een tekening gemaakt worden, maar dat hoefde niet. Uit ongeveer 200 ingestuurde verhalen hebben drie verhalen de hoofdprijs gekregen en drie verhalen een aanmoedigingsprijs. De jury bestond uit de Turkse schrijver Halil Gür, de voorzitter van de Surinaamse vrouwenbeweging Afimo Winifred van Brest, de Marokkaanse dichter, schrijver en toneelspeler Mahjoub Benmoussa en projectleider emancipatie-activiteiten Thea Schellekens van de Dienst Openbare Bibliotheek Den Haag. In dit boekje zijn niet alleen de winnende verhalen opgenomen, maar ook de verhalen die net niet in de prijzen zijn

gevallen. Bovendien zijn een paar van de mooiste tekeningen te bewonderen.

Om een zo gevarieerd mogelijk overzicht te geven van de spannende, lieve en gekke beschrijvingen van de verschillende opa's en oma's, is door de redactie besloten niet de volledige verhalen, maar steeds stukjes ervan in dit boekje te vertellen. Daarom heeft het boekje vier duidelijke hoofdstukken. In het eerste hoofdstuk wordt verteld waar de verschillende opa's en oma's wonen. Het tweede hoofdstuk gaat over de avonturen die ze beleven met hun kleinkinderen. Wat ze eten wordt in het derde hoofdstuk verteld en het laatste hoofdstuk laat zien hoe onmisbaar alle opa's en oma's zijn, of ze nou aan de andere kant van de wereld wonen of niet.

"Ontmoet mijn opa en mijn oma" geeft een kijkje in het huis, de tuin en de keuken van verschillende opa's en oma's uit de hele wereld én laat zien dat je eigen opa en oma altijd de liefste zijn.

Stichting BMP
Eunice den Hoedt

Waar wonen mijn opa en oma?

'Mijn opa woonde in Somalië. Hij is uitgestorven. Ik heb soms heimwee. En mijn oma mist hem vaak want ze is alleen. Dat vind ik zielig.' (Nasradien, gr 6, Jan Ligthartschool)

'Wij sturen pilletjes naar mijn oma. Dat is een witte pilletje. 1200 zitten erin. Dat zijn zoetstof pilletjes. We gingen ook een ander pilletje sturen, maar dat weet ik niet hoe die heet. Het is wel heel zielig voor mijn oma. Zij zit in Afghanistan, daar hebben ze geen mooie kleren en ook geen mooie schoenen. Ze lopen allemaal op blote voeten naar buiten en naar de winkel. En hadden ze wel schoenen in Afghanistan, dan niet zo mooi dat ze een paar maanden meegaan en aandoen. Ze hebben ook schoenen gemaakt van rubbers.' (Darshan, gr 6, De Ontmoeting)

'En toen gingen we naar mijn opa's huis in Suriname maar alleen vond ik daar wel een beetje eng die vleermuizen en muggen maar steeds later was ik niet meer bang omdat mijn opa zei ze doen niks.' (Krishna, gr 6, Algemene Hindoe Basisschool)

'Mijn opa en oma wonen in Afrika, ze wonen in de stad Kongo. Hun huizen zijn niet als de huizen hier in Nederland, het zijn meer hutten. Ze werken hard om aan eten te komen. Daar ben ik trots op.'
(Ursula, gr 6, CBS Prinsehaghe)



Ursula, gr 6, CBS Prinsehaghe

'Mijn oma woont in Turkije. Ze gaat om 5 uur wakker worden, omdat ze koeien heeft. Ze gaat de koeien water geven en eten. (Suna, gr 7, Paul Krugerschool)

'Mijn grootouders wonen in Marokko in de stad Fes dat omringd wordt door bergen. Het is een heel mooie stad met veel parken en bloemen die lekker ruiken. Fes is verdeeld in twee stukken. Een modern gedeelte en een ouderwets gedeelte waar je veel gebouwen van vroeger kunt vinden. Daar is

het ook veel gezelliger. Mijn grootouders wonen in het traditionele gedeelte.' (Asma, gr 7, Yunus Emre Basisschool)

'Mijn opa en oma wonen in Nepal in een klein dorp. Als ik aan mijn opa denk, denk ik aan een hoed want toen ik klein was mocht ik op zijn schouder zitten en pakte ik de hoed van zijn hoofd.' (Kevin, gr 7, Paul Krugerschool)



Zeynep, gr 7, Paul Krugerschool

'Mijn oma is een keer bij ons in Nederland geweest, ik zou niet weten hoe dat was, want ik was pas twee. Ik heb er foto's van. Toen waren we naar de dierentuin en Madurodam gegaan, en met mijn tante is ze naar de Konmar gegaan. Voor jou en mij is dat raar maar in Egypte heb je niet zulke grote winkels.' (Meryam, gr 7, Yunus Emre Basisschool)

'Mijn opa en oma komen allebei uit Suriname, ze vertellen me daar veel over. Ik heb veel geleerd van hun over Suriname en zoals mijn opa en oma houd ik veel van Surinaamse: Bananen!!!' (Priya, gr 7, De Kameleon)

'Mijn oma wil dat we elk jaar naar Turkije gaan. Maar dat kan natuurlijk niet. Mijn vader wil dat mijn oma naar Nederland komt. Maar dat wil mijn oma niet. Dan mist ze haar dochters en zonen.' (Zeynep, gr 7, Yunus Emre Basisschool)

'Mijn opa en oma zijn Nederlanders. Omdat ze geen kinderen konden krijgen adopteerden ze twee kinderen uit Korea. Mijn vader is dus Koreaans. Mijn vader zijn broer is dus ook Koreaans, maar ze komen niet uit het zelfde gezin. Mijn opa en oma waren blij toen ik uit Colombia kwam.' (Angie, gr 7, CBS Prinsehaghe)

'Als ik aan mijn opa en oma denk, dan ken ik nog een verhaaltje dat mijn vader mij een keer heeft verteld. Dat was toen hij een keer in Marokko was met mijn opa en oma. Ze woonden toen nog in een gebied waar dieren rondliepen of vlogen. Daar liepen ook salamanders en mijn opa en oma leerden hem hoe hij die salamanders kon pakken en hun

staart eraf haalde. De salamander liep weg en zijn staart bleef liggen en kronkelde in het rond.'
(Sara, gr 7, Jan Ligthartschool)



Farwa, gr 7, Paul Krugerschool

Welke avonturen beleef ik met mijn opa en oma?

'Toen ik naar Suriname ging toen had ik voor het eerst mijn opa en oma gezien. Toen was ik verlegen tegen mijn opa en oma. Later was ik niet verlegen ik ging dus vragen hebben ze hier een zwembad. Mijn opa zei ja dus zei hij we gaan daar straks heen. Ik zei hoe lang blijven we hier, hij zei hoe lang je maar wilt. Ik zei 2 uurtjes mijn opa zei is goed. Toen zei ik tegen mijn opa laten we een wedstrijdje doen. Mijn opa zei is goed dus toen gingen we wedstrijdje doen en hij had me verrast. Ik wist niet dat hij zo snel kon zwemmen. Ik zei tegen mijn opa, je kan zo snel zwemmen en mijn opa zei ja.' (Krishna, gr 6, Algemene Hindoe Basisschool)

We gingen altijd naar de bossen in Marokko. Daar liet mijn opa mij alles zien. Mijn opa is nu dood. Mijn opa was meer dan goud waard voor mij.' (Yousra, gr 6, Jan Ligthartschool)



Nazime, gr 7, Paul Krugerschool

'En toen het ochtend was ging ik snel douchen en kleren aan want ik ga met mijn opa weg. Toen ik weg was zag ik een mus op de grond en ik pakte 'm, maar mijn opa zei: laat 'm want anders gaat ie dood. Dus toen had ik 'm losgelaten.' (Wafae, gr 6, Jan Ligthartschool)

'Toen mijn opa in het ziekenhuis lag, rara wie mij heeft gesteund? Dat was mijn oma!' (Mallony, gr 6, CBS Prinsehaghe)

'Mijn oma kan kleding maken. En kon vroeger meubels maken. En ze kan nog steeds kunstbloemen maken. Dat heeft ze mij ook geleerd. Mijn oma kan hele leuke verhalen vertellen hoe ze vroeger met haar broers, zussen en ouders woonden. En hoe ze

met haar kinderen woonden.' (Kavita, gr 6, Paul Krugerschool)

'Mijn opa en oma wonen in Limburg. In de zomer komen heel veel kleinkinderen daar logeren. Ik zelf ga het liefst elke vakantie daar logeren want het is erg leuk daar. In bijna alle zomervakanties ga ik samen met mijn ouders en zussen daar minstens 1 weekend logeren en soms wel langer.' (Guylian, gr 6, Algemene Hindoe Basisschool)

'Als ik aan mijn oma denk, dan denk ik aan vroeger. Toen ik klein was, was ik van mijn oma een beetje bang. Ik wilde niet naar hun huis. Op een dag vroeg zij: "Kom je mee naar het park?" Toen hield ik van het park heel erg, daarom ging ik met haar mee. Toen we in het park waren vroeg zij: "Waar wil je als eerste in?" Ik wou natuurlijk als eerste in de glijbaan. Ze had me in de glijbaan gebracht. Ze bracht me overal waar ik wou. Vanaf die dag was ik niet meer van haar bang.' (Ibrahim, gr 7, Jan Ligthartschool)



Ibrahim, gr 7, Jan Ligthartschool

'Mijn opa en oma wonen nu in Marokko. Vroeger woonden ze hier in Den Haag. M'n opa werkte in een fabriek zo kon hij Nederlands praten. In Marokko ging mijn opa op een dag naar de moskee toen hij terug kwam waren er mannen met trompetten, trommels en slangen en gingen zingen. Toen ze klaar waren vroegen ze om geld. We zeiden nee omdat ze ons bang maakten met de slang. Mijn opa keek uit het raam en zei: Ga weg! In het Nederlands. We moesten heel erg hard lachen. (Sara, gr 7, Yunus Emre Basisschool)

'Ik zie mijn opa nooit alleen in de vakanties, want hij woont in Brabant en ik in Den Haag. Maar ik ga

elke zomervakantie naar hem toe. Ik slaap vaak in zijn bed, met mijn moeder. Mijn opa slaapt dan in het logeerbed. Dat vindt hij lekkerder liggen, zegt hij, maar ik geloof het niet. Maar ik moet hem geloven, want hij is mijn opa. (Cynthia, gr 7, Yunus Emre Basisschool)

'Mijn oma is heel erg oud. Ik beleef veel avonturen met haar. En ze vertelt me verhaaltjes. En als ik haar wil bezoeken dan moet ik wel op reis gaan. Maar ik heb wel hele leuke herinneringen. Zoals toen ik een keer met haar naar het strand ging, toen gaf ze me ook nog een ketting waar haar en mijn opa's foto's inzaten. En dat was mij heel erg dierbaar.' (Fatima, gr 7, Jan Ligthartschool)



Ikram, gr 7, Paul Krugerschool

'Ik vond mijn oma zelfs grappig omdat ze allemaal moppen en raadsels vertelde, zoals: Waarom heeft

een fiets een stuur? Antwoord: anders moet je de hele tijd de bel vasthouden.' (Zieshaan, gr 7, Paul Krugerschool)

'Als mijn moeder ging werken ging ik bij mijn oma slapen. Dat was leuk. Maar wij gingen niet slapen, wij gingen spelletjes spelen. Wij gingen verstoppertje spelen, het was leuk. Mijn oma ging altijd op dezelfde plek verstoppen. En ik ging met mijn opa altijd worstelen. Hij won altijd. Wij gingen niet slapen, want ik wilde altijd maar spelletjes spelen.' (Imane, gr 7, Jan Ligthartschool)



Suna, gr 7, Paul Krugerschool

'Toen ik klein was mocht ik op opa's schoot zitten in de auto en mocht een beetje sturen. Ik vond dat zo leuk dat ik dat nooit vergeet. Het mooiste was toen hij me een voetbalshirt gaf. Ik vond hem mooi en nou is het klein geworden. Maar ik draag hem nog steeds in huis. Mijn moeder zegt altijd gooi dat shirt weg want het is versleten. NEE dat wil ik niet mama. Ik heb dat shirt nog steeds en ik hou hem ook.' (Vinesh, gr 7, Jan Ligthartschool)

'En met een warm kopje thee in zijn hand begon mijn opa aan zijn verhaal die hij vroeger had meegemaakt. Soms overdreef hij wel maar het bleef altijd leuk. Z'n verhaal begon altijd met 'op een dag...', en volgde zo. Een keertje vertelde hij hoe hij mijn oma ontmoette. Toen we erop in gingen bleef hij met z'n rooie hoofd haken en begon die haastig met een ander verhaal. Het is wel lachen hoor, als m'n opa verlegen wordt, dat verwacht je toch niet van zo'n grote oude man.' (Zeynep, gr 7, Jan Ligthartschool)

Wat eten mijn opa en oma?

'Als ik naar Marokko ga dan komt mijn opa in de ochtend bij het ontbijt dan geeft hij ons altijd krosanten met erin chocola en daarna gaat hij met ons ontbijten.' (Wafae, gr 6, Jan Ligthartschool)

'Mijn oma heeft veel lekkere fruitbomen. En als ik naar Suriname ga mag ik ze zelf plukken. Mijn oma kan ook lekker koken en ze weet ook heel veel recepten uit haar hoofd, dat is best knap, want mijn oma is best wel oud.' (Kavita, gr 6, Paul Krugerschool)



Yousra, gr 6, Jan Ligthartschool

'Wanneer het kerst of oud- en nieuw is dan komt de hele familie bij elkaar in mijn oma en opa's huis. Mijn oma staat dan om 5:00 op om te koken. Ze maakt dan allerlei dingen klaar zoals: nasi bara ghoegeri (zijn hindoeestaanse gerechten).' (Guylian, gr 6, Algemene Hindoe Basisschool)

'Toen ik klein was ging ik altijd bij mijn opa en oma ontbijten want ze aten allemaal lekkere dingen.' (Yousra, gr 6, Jan Ligthartschool)

'Mijn oma maakt graag lekkere dingen. Ze kan heel goed koken, en voor ons doet ze extra haar best. Bijvoorbeeld: Tajine dat is een groenteschotel met of zonder vlees. Couscous dat is een soort rijst met groente, vlees of vis. Harira dat is een soort tomatensoep met kikkererwten. Ze maakt ook elke dag zelf versgebakken brood.' (Asma, gr 7, Yunus Emre Basisschool)

'Mijn opa fietst graag dat weet ik en mijn oma kookt heel lekker dat proef ik en als ik bij haar ben dan help ik haar meestal met koken!' (Priya, gr 7, De Kameleon)

Hoe voel ik me bij opa en oma?

'Als ik naar Suriname ga dan is zij heel aardig tegen mij. Mijn oma lijkt als een engel die elke minuut bij me is.' (Artie, gr 6, Algemene Hindoe Basisschool)

'Mijn oma is een mooie vrouw. En mijn opa was de sterkste man van heel Suriname. Want zoals ik al zei mijn opa is al vergaan. En mijn oma zal nog vele jaren bestaan.' (Mallony, gr 6, CBS Prinsehaghe)

'Ik krijg een warm gevoel als oma bij me is. Dat gevoel is lekker. Mijn oma is erg oud. Dat kan me niks schelen. Ik vind haar aardig, net als mijn moeder.' (Nasradien, gr 6, Jan Ligthartschool)



Onbekend, Van Ostadeschool

'Mijn opa en oma zijn heel lief. Mijn oma zorgt net zo goed als mijn moeder voor mij. Ik vind geen verschil tussen hun twee. En mijn opa die gaf mij altijd geld, maar dat hoefde ik niet.' (Hira, gr 6, Van Ostadeschool)

'Ik ben heel trots op mijn opa en oma, want dankzij hun heb ik een vader gehad.' (Ursula, gr 6, CBS Prinsehaghe)

'Mijn opa is lief, aardig en grappig. Mijn opa houdt van vissen, als je mee wilt gaan moet je om 5:30 in de ochtend wakker worden.' (Guylian, gr 6, Algemene Hindoe Basisschool)

'Mijn oma was een lieve vrouw. Ze was gek op dieren en had zelf ook dieren, zoals een poes, konijn, vogel. En toen opeens gebeurde het, mijn oma werd ziek. Daarna ging ze dood. Ik huilde heel veel. Iedereen in de familie vond het heel erg, zelfs de dieren vonden het heel erg, want ze hielden van haar, ik ook. Mijn oma was lief voor de dieren en de dieren voor haar.' (Zenab, gr 6, Jan Ligthartschool)



Zenab, gr 6, Jan Ligthartschool

'Ik houd veel van mijn opa en oma, van hun word ik blij, maar zijn ze er dan niet meer dan ga ik huilen, dat voel ik in mij.' (Priya, gr 7, De Kameleon)

'Nu is mijn opa alleen en oud, hij kan niet werken. Mijn moeder gaat mijn opa naar Nederland brengen en mijn opa wil dat niet. Mijn oma is in mijn hoofd en binnen mijn hart, het blijft zo. Dat vergeet ik nooit meer in mijn leven.' (Yener, gr 7, Jan Ligthartschool)

'Ik vind ze een hele gave opa en oma. Ze zijn niet perfect, maar voor mij hoeft dat niet, want ik hou van mijn opa en oma. Ik zie ze niet vaak, daarom mis ik ze zo!!!' (Hany, gr 7, Jan Ligthartschool)

'Toen wij van Turkije naar Nederland kwamen miste ik mijn oma heel erg en mijn familie ook. Ik mis ze natuurlijk nog steeds. Gelukkig gaan wij deze zomervakantie naar Turkije. Daarom wil ik dat de tijd heel snel gaat.' (Ibrahim, gr 7, Jan Ligthartschool)

Ontmoet mijn opa, mijn oma en OPOM

Dit boekje is tot stand gekomen in het kader van de verhalenwedstrijd "Ik schrijf een verhaal over mijn opa en mijn oma". Deze wedstrijd is georganiseerd als een onderdeel van het project "Ontwikkeling Positie Oudere Migranten" (OPOM) in samenwerking met het Haags Centrum voor Onderwijsbegeleiding (HCO) en de Dienst Openbare Bibliotheek Den Haag. In dit project hebben oudere migranten van verschillende achtergronden samengewerkt om van Den Haag een mooie en leefbare stad te maken voor iedereen, ook voor de inwoners die niet oorspronkelijk uit Nederland komen.

De deelnemers aan het OPOM project waren nieuwsgierig naar het beeld dat migrantenkinderen in Den Haag hebben van hun opa en oma. Oudere migranten worden immers vaak met allerlei stereotype beelden benaderd. Maar de kleinkinderen van oudere migranten kijken met heel andere ogen naar hun opa's en oma's. Voor hen is oma gewoon degene die slaapliedjes voor ze zingt en lekkere dingen bij zich heeft. En opa is de man die mooie verhalen over vroeger kan vertellen, ook al woont hij misschien niet in Nederland. Stereotypen blijken door de ogen van kleinkinderen geen stand te houden. Wat overblijft zijn beelden van bananenbomen in een tuin in Suriname, avonturen in de bergen in Marokko, zwemmen in Turkije en lekker exotisch eten in Nederland. In dit boekje ontmoet de lezer bijna dertig verschillende opa's en oma's uit tien verschillende landen die allemaal de allerliefste zijn.

Het project OPOM is een initiatief van de stichting Bevordering Maatschappelijke Participatie (BMP) en wordt ondermeer gefinancierd door de gemeente Den Haag en het Fonds 1818.

Stichting BMP
Sarphatikade 13
1017 WV Amsterdam
020-4282728
info@stichtingbmp.nl
www.stichtingbmp.nl



Ontwikkeling Positie Oudere Migranten den haag

